

A large, three-story red brick house with a bay window, a garden, and a patio. The house features a prominent bay window on the ground floor, a large arched glass door on the second floor, and a small wooden shed in the backyard. The garden is well-maintained with a lawn, shrubs, and a trellis with climbing plants. The patio area is furnished with a table and chairs, and a large umbrella provides shade. The sky is clear and blue.

NIEUW DROOMHUIS MET AUTHENTIEKE UITSTRALING

# Originele kustwoning

Na tal van landelijke woningen aan de kust gezien te hebben, wisten de bewoners duidelijk wat ze wilden: een comfortabele nieuwbouwwoning met een authentieke uitstraling. Een speelse combinatie van volumes, tal van kleine details en nieuwe materialen met een doorleefd karakter zetten die droom in realiteit om.

Tekst: Bert De Pau Fotografie: Qubo



“WE WISTEN PRECIES  
WAT WE WILDEN: EEN  
SPEELSE, LANDELIJKE  
WONING MET EEN  
AUTHENTIEKE  
UITSTRALING”

Voor de bewoners was het niet hun eerste grote bouwavontuur. Eerder hadden ze al een strakke woning laten optrekken in het Nederlandse Tilburg, maar toen ze de kans kregen om een goed gelegen perceel te kopen in de wijk Eglantier in Knokke, besloten ze voor een andere, meer landelijke stijl te gaan, helemaal passend bij typische, karaktervolle woningen uit de omgeving. Om dat te bewerkstelligen, lieten ze niks aan het toeval over. “We zijn heel wat woningen gaan bezichtigen in de regio, maar ook in en rond Sint-Martens-Latem, waar je heel wat woningen ziet in de stijl die wij voor ogen hadden”, verduidelijkt Paul Kamerbeek. “Dankzij die zoektocht wisten we al precies wat we wilden voordat we een architect gecontacteerd hadden: een speelse, landelijke woning met een authentieke uitstraling, verschillende volumes en originele details. Zelfs de kleur van de voegen stond al vast.” “Dat klopt”, vult Bart De Malsche van Qubo hem aan. “Toen ze bij ons aanklopten, hadden ze een zeer duidelijk wensenpakket. Vervolgens kwam het eropaan om met onze technische knowhow en materialenkennis al die ideeën naar een comfortabel leefbare woning te vertalen.”

Foto's linkerpagina: linksboven: de cederhouten garagepoort is na enkele jaren al mooi egaal vergrijsd, waardoor de woning nóg authentiek en mooier oogt. Rechtsboven: de onderzijde van de uitsprongen werd afgewerkt met cederhout. Let ook op het hardstenen detail onder het ossenoog. Bij regenweer zorgt dat ervoor dat het vuil beter afgevoerd wordt. Rechtsonder: om het huis een authentiekere uitstraling te geven, ging de keuze naar cementering onder de pannen.





Op nagenoeg de hele benedenverdieping ligt eikenhouten parket op de vloer. Het gaat om parket met een toplaag van tien millimeter dat elke tien jaar afgeschuurd moet worden en dankzij de waterdichte afwerking van Monocoat enkel met een vochtige doek gereinigd hoeft te worden.

Foto links: tussen de leefruimte en de hal bevindt zich de enige stalen deur in huis. De andere binnendeuren zijn van hout. Foto rechts: de leefruimte in één grote, open ruimte met plaats voor een eethoek, een zithoek en een tv-hoek. Blickvangers in de eethoek zijn de marmeren tafel Tulip en de gelijknamige designstoelen, allemaal ontwerpen van Eero Saarinen voor Knoll, gekocht bij Final Touch in Knokke.



**HOUT ALS METAAL**

Bijzondere aandacht verdient het panoramische raam dat vanaf de eettafel een mooi uitzicht levert op de tuin. Qua uitstraling lijkt het om een stalen raam te gaan, maar in werkelijkheid gaat het – net als de rest van het buitenschrijnwerk – om hout. De profielen werden echter zwart geschilderd en zodanig slank uitgevoerd dat het raam de elegante look van staal heeft, maar met alle isolerende capaciteiten van hout.

**SPEELSE AANEENSCHAKELING**

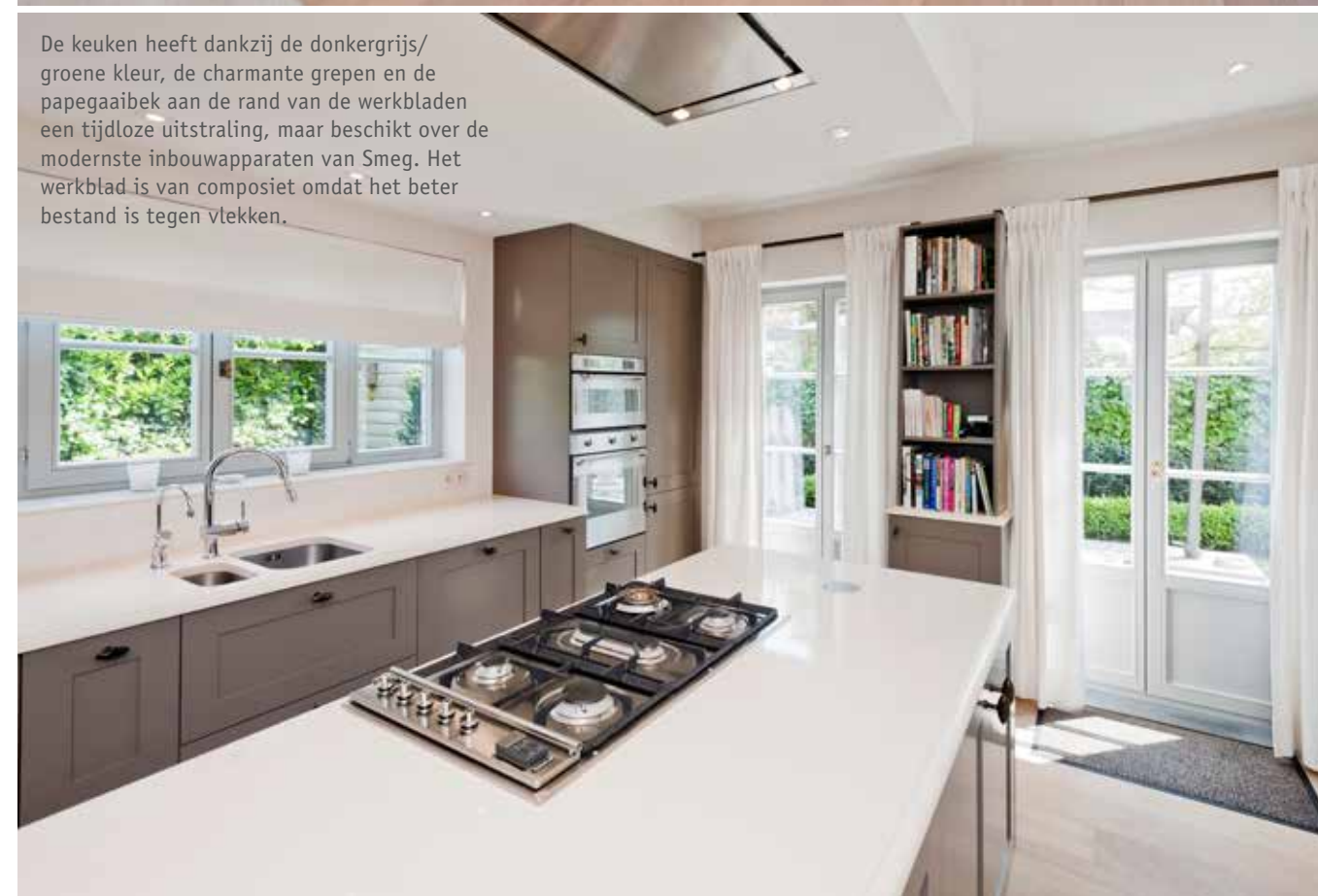
De samenwerking leidde uiteindelijk tot de woning zoals die er vandaag staat. Hoewel het huis nog maar enkele jaren oud is, lijkt het er al veel langer te staan. Dat heeft onder meer te maken met de materiaalkeuze. De gevelstenen, dakpannen en leipannen zijn stuk voor stuk nieuw, maar vertonen een charmante, doorleefde uitstraling. Wat echter minstens net zo doorslaggevend is voor de uitstraling van de woning, is de vormgeving ervan: niet zomaar vier muren met een dak erop, maar een speelse aaneenschakeling van verschillende hoogtes en volumes. “Dat was precies wat we wilden”, aldus Paul. “Toen we andere woningen aan het bezichtigen waren, waren het dergelijke woningen waartoe we ons het meest aangetrokken voelden.”

**ESTHETISCHE ÉN PRAKTISCHE DETAILS**

Oogt de woning al zo karaktervol door alle eerder vermelde factoren, dan komt dat effect alleen maar sterker tot uiting dankzij een veelvoud aan details waar het team van Qubo de woning van voorzien heeft. Verschillende van die details gaan echter verder dan louter hun decoratieve meerwaarde. “Voor sommige keuzes heeft het esthetische aspect de doorslag gegeven”, legt Bart uit. “Zo hebben we cementering onder de pannen gebruikt in plaats van gevelpannen omdat dit een ouder uitzicht heeft dan gevelpannen, hebben we voor een gecementeerde gevelplint gekozen in plaats van een exemplaar uit blauwe hardsteen – want bij oude huizen was dat meestal ook zo – en maken de gietijzeren voetstukken de ronde afvoerpijpen helemaal af. Op andere punten



De kast in de zithoek heeft de eigenaar zelf uitgetekend. Ze vormt een mooi geheel met de lambrisering ernaast. Voor de onderkasten koos hij voor deuren zonder knopjes, want anders zou het geheel volgens hem te oubollig ogen.



De keuken heeft dankzij de donkergrijs/groene kleur, de charmante grepen en de papegaaibek aan de rand van de werkbladen een tijdloze uitstraling, maar beschikt over de modernste inbouwapparaten van Smeg. Het werkblad is van composiet omdat het beter bestand is tegen vlekken.



Foto rechts: in de ouderlijke badkamer kozen de bewoners voor een bijzondere douchebekleding: marmeren tegels van 10 x 10 cm.

#### VAN STANDAARD NAAR MAATWERK

Heel wat mensen staan bij de inrichting van hun woning voor de keuze tussen een standaardmeubel dat budgetvriendelijk is, maar misschien net niet helemaal aan de verwachtingen voldoet, of een maatwerkmeubel dat helemaal perfect is, maar een groter budget vraagt. In dit geval kozen de bewoners in hun badkamer voor een gulden middenweg. Ze kochten een wastafelmeubel van F&F, maar haalden het massief houten wastafelblad eraf om het door Qubo te laten vervangen door een opmaat gemaakt marmeren blad, mooi passend bij de vloer.

hebben we dan weer het praktische aspect harder laten doorwegen. Voorbeelden daarvan zijn de keuze voor vlakke dakpannen die beter bestand zijn tegen de vaak voorkomende rukwinden aan de kust en het kleine hardstenen vensterbankje onder het ossenoog naast de voordeur dat voor een betere afvoer van vuil zorgt bij regenweer.”

#### HOUT ZO SLANK ALS STAAL

Een speels karakter is er niet alleen door de grote variatie in volumes, maar ook wat betreft de uitvoering van het buitenschrijnwerk. Grote boogvormige ramen, ramen met kruishouten, kleine ovaalvormige ramen en eenvoudige blokramen lijken op een natuurlijke manier met elkaar gecombineerd te zijn. De grootste verrassing blijkt echter te liggen in het feit dat al het buitenschrijnwerk van hout gemaakt is, terwijl we gezworen zouden hebben dat het panoramische raam bij de eettafel een stalen raam is. “Aanvankelijk wilden we daar ook staal”, geeft Paul toe. “Ik wist echter niet dat met hout ook zulke slanke profielen mogelijk waren.” En

omdat hout beter isoleert dan staal, hebben we voor hout gekozen”, zegt Bart. “Zo is alles ook mooi op elkaar afgestemd. Ook binnen zijn alle deuren van hout, met uitzondering van één stalen deur tussen de woonkamer en de gang.”

#### HARMONIEUS GEHEEL

Binnen valt de rustige, sobere aankleding op. Die komt onder meer tot stand door het gebruik van een beperkt aantal kleuren en door geen overdaad aan accessoires en decoraties. Op de hele benedenverdieping zorgt de parketvloer voor een warme uitstraling met nu eens een stukje antiek, dan weer designklassiekers en af en toe zelfs moderne toetsen, zoals de inbouwapparaten van Smeg in de keuken of de overal aanwezige ledverlichting en geïntegreerde audio. Op de bovenverdieping zet dezelfde sfeer zich door, al zien we hier af en toe wel wat andere materialen opduiken, zoals marmer in de badkamers en vasttapijt in de slaapkamers. Net als buiten dus ook hier heel wat variatie, en toch valt alles mooi samen en vormen alle elementen een harmonieus geheel. •



#### IDENTIKIT

**ARCHITECT:**  
Charlotte Van Geysel (Qubo)  
**INTERIEURARCHITECT:**  
eigen ontwerp van de eigenaar  
**BOUWJAAR:**  
2010  
**BOUWMETHODE:**  
traditioneel  
**PERCEELOPPERVLAKTE:**  
570 m<sup>2</sup>  
**BEWOONBARE OPPERVLAKTE:**  
325 m<sup>2</sup>  
**K-PEIL:**  
40  
**E-PEIL:**  
97  
**BUDGET:**  
niet meegedeeld

#### MATERIALEN & TECHNIEKEN

**GEVELS:**  
Albion module 50 (Floren)  
**DAKBEDEKKING:**  
stormpannen Oud Latem (Koramic) en tegelpannen Toscana (Koramic); grijze leien op zijkanten dakkapellen (Eternit)  
**BUITENSCHRIJNWERK:**  
zwart geschilderd sipohout  
**VLOEREN:**  
eiken parket in woonruimtes, vasttapijt in slaapkamers, natuursteen Jerusalem gold mix verzoet in badkamers  
**TERRASSEN:**  
blauwe hardsteen en gebakken aardeklinders  
**KEUKEN:**  
composiet  
**BADKAMER:**  
maatwerkmeubels in hout en marmer  
**ISOLATIE:**  
geëxtrudeerd polystyreen  
**VENTILATIE:**  
systeem C  
**VERWARMING:**  
radiatoren aangestuurd door condensatieketel

#### GELIJKVLOERS

1. garage
2. berging
3. keuken
4. woonkamer + eethoek
5. bureau
6. hal
7. toilet

#### VERDIEPING

8. bureau
9. dressing
10. slaapkamer
11. nachthal
12. logeerkamer
13. toilet
14. dressing
15. badkamer
16. badkamer

