

VILLA MET LOFTALLURES





Een splinternieuw gebouw neerpoten en toch het gevoel krijgen dat u in een industriële loft woont? Geen gemakkelijke opdracht, maar Tom De Malsche en zijn vrouw Jessie gingen de uitdaging toch aan. In het Oost-Vlaamse Hamme realiseerden zij hun droomwoning. Licht speelde daarbij een prominente rol, wat zich vertaalt heeft in veel open ruimtes, immens grote glaspartijen en avondlijke sfeerverlichting.

Tekst: Bert De Pau - **Fotografie:** Artitec

Tom en Jessie kozen om verschillende redenen voor deze locatie. “We wilden graag ergens wonen waar het rustig was, maar waar we tegelijk ook onder de mensen waren”, vertelt Jessie. “Bovendien is de ligging van deze wijk perfect met het oog op ons werk”, voegt Tom daaraan toe. “De woning staat ongeveer even ver van het centrum, waar mijn echtgenote in een boetiek werkt, als van mijn eigen bedrijf in het nabijgelegen industriepark.” Het bedrijf waarover Tom het heeft, is het bouwbedrijf Qubo, dat hij samen met zijn broer Bart en vader Albert runt. Zijn eigen woning zou op die manier een soort van bewoonde kijkwoning kunnen zijn, maar Tom nuanceert dit. “Het is in de eerste plaats onze privéwoning waar we ons echt thuis willen voelen”, benadrukt hij.

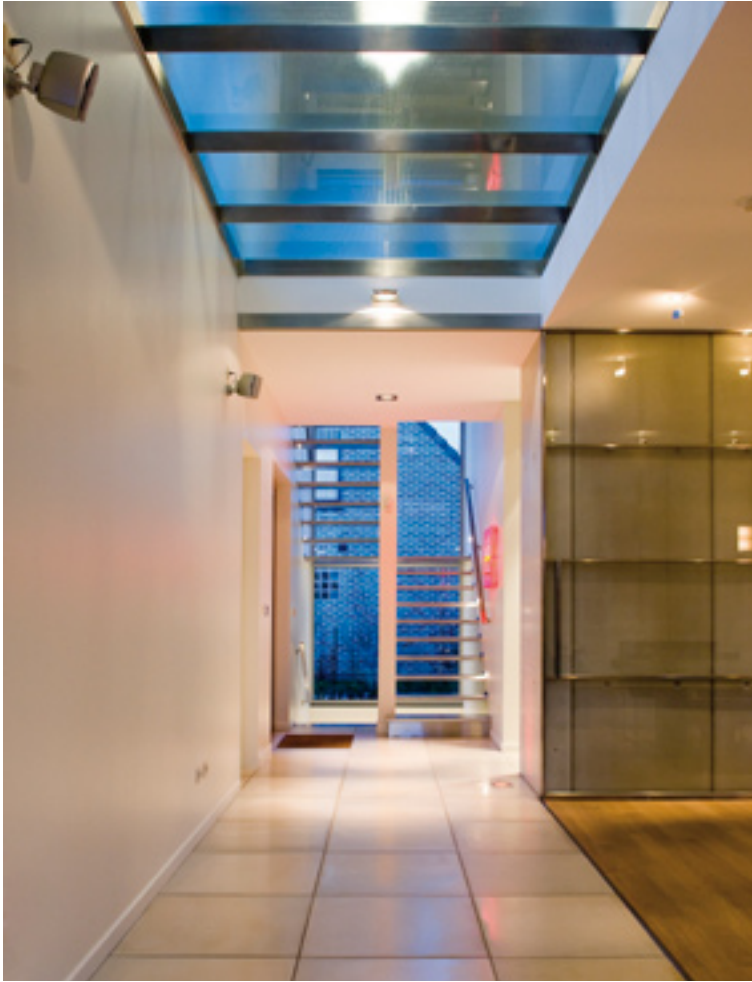
Industrieel beton

“Toen we begonnen met nadenken, wisten we vrij snel waar we naartoe wilden”, doet Tom het verhaal. “We wilden een open huis dat doet denken aan een loft. Deuren zijn er enkel in de vorm van weggewerkte schuifdeuren en alle ruimtes

maken voortdurend contact met elkaar. Om het industriële karakter tot leven te brengen, kozen we onder meer voor zink als dakmateriaal en veel beton in huis. Zowel de muren, de vloer als de keuken bestaan uit beton.” “Het beton is weliswaar poreus, maar het voelt zalig aan om er op onze sokken overheen te lopen”, geeft Jessie nog een andere reden waarom ze voor beton kozen. Die materiaalkeuze had wel zo zijn gevolgen voor het eigenlijke bouwproces. “Het was een beetje de omgekeerde wereld”, lacht Tom. “Het centrale werkeiland in de keuken weegt meer dan duizend kilo. Dat moest dus gebouwd worden vóór de hele ruwbouw tot stand kwam. We moesten ook op voorhand grondig nadenken over welke toestellen we zouden installeren, zodat we passende gaten konden voorzien in het beton.”

Mooi verouderen

Aan de buitenzijde kozen Tom en Jessie voor andere materialen dan beton. “Beton is niet echt weerbestendig”, verduidelijkt Tom. “Na verloop van tijd wordt het vuil en verliest het zijn uitstraling. Daarom kozen we grof geschuurde blauwe hardsteen voor onze voorgevel en gesmoorde baksteen voor de andere gevels. Dat zijn buitenmaterialen die de tand des tijds probleemloos weerstaan en die





Centrale haard

Op de gelijkvloerse verdieping is een centrale rol weggelegd voor de door-kijkhaard. “Die haard is voor ons echt hét sfeerelement”, vertelt Jessie. “Zelfs in de zomer steken we hem aan, louter om te genieten van de vlammen.” De houtaanvoer gebeurt met behulp van een houtbak op wielen. Een speciaal daarvoor gebouwde deur geeft snel toegang tot de volledige houtstapel.

zelfs mooier worden met de jaren.” Heel opvallend is ook dat de garagegevel uit symmetrische vierkanten van blauwe hardsteen een heel eindje voor de rest van de woning staat. Daar zijn volgens Tom verschillende redenen voor. “Deze ingreep zorgt dat er geen té hard architecturaal contrast is met de burens. Bovendien staat de voordeur op die manier iets achteruit, waardoor we helder glas in onze pivoterende voordeur konden plaatsen zonder dat dit een aanval betekende op onze privacy.”

Binnenklimaat

Helder glas komt ook aan de achterzijde van de woning uitgebreid terug. De achtergevel bestaat uit een glaspartij van niet minder dan vijftien meter lang. Van binnenuit gezien levert dat een prachtig, onbelemmerd uitzicht naar buiten op. “Ik wou mijn krant kunnen lezen zonder verlichting”, legt Tom uit. “Vroeger woonden we in een vrij smal en donker appartement. De waarde van natuurlijk licht wordt

‘De achtergevel bestaat uit een glaspartij van niet minder dan vijftien meter lang’

dan pas echt goed duidelijk. Dankzij de superisolerende capaciteiten van het glas blijven de temperaturen binnen altijd aangenaam en een gevelbrede stenen luifel werkt dit nog meer in de hand. “Ik heb zelf lang gezocht naar de ideale lengte voor dit afdak”, aldus Tom. “In de zomer werkt het als een soort zonwering. In de andere seizoenen, wanneer de zon veel lager staat, valt het zonlicht onder die luifel naar binnen en kunnen we optimaal profiteren van de zonnewarmte.”

Sfeerverlichting

Overdag zorgen lichtstraten en gedeeltelijk glazen plafonds tussen twee verdiepingen voor nóg meer licht, maar ook ‘s avonds is licht belangrijk, zij het in de vorm van kunstlicht. Buiten zorgt bodemverlichting ervoor dat de woning extra in de schijnwerpers komt te staan, maar ook binnen creëert rode vloerverlichting een warme sfeer. Daarnaast zitten ook heel wat kleine spots in het plafond. In plaats van hun licht gewoon naar beneden te verspreiden, krijgen sommige spots hulp van enkele kleine spiegeltjes. Zij weerkaatsen het licht naar de betonnen muur, wat vooral na zonsondergang een bijzondere sfeer tot stand brengt.

Voortdurend contact

Een open metalen trap die opnieuw het industriële karakter in de verf zet, vormt



Ecologisch gebouwd

Bij de realisatie van de woning hield Tom rekening met het milieuvriendelijke en energiebesparende aspect. Door de zuidelijke oriëntatie staat de woning bijna uit zichzelf in voor haar verwarming. Voor het toilet en de wasmachine maken Tom en Jessie gebruik van een regenwaterput, water wordt opgewarmd door een energiezuinige condensatiegasketel, superisolerende beglazing in combinatie met raamroosters en een centrale verluchttingsunit zorgen voortdurend voor een aangenaam binnenklimaat en zowel het dak als de vloer van de zolder zijn sterk geïsoleerd.

de ononderbroken verbinding tussen de kelder, de gelijkvloerse verdieping, de eerste verdieping en de zolder. Op de eerste verdieping komen dezelfde kenmerken terug als beneden: veel openheid en licht. Helemaal achteraan ligt de slaapkamer van de ouders, maar wanneer de volledig weggewerkte schuifdeur open staat, lijkt deze verdieping één lange gang. “Overdag hebben we een enorm breed zicht”, vertelt Tom. “Het lijkt alsof er helemaal niks staat.” Een extra

‘We wilden een open huis dat doet denken aan een loft’

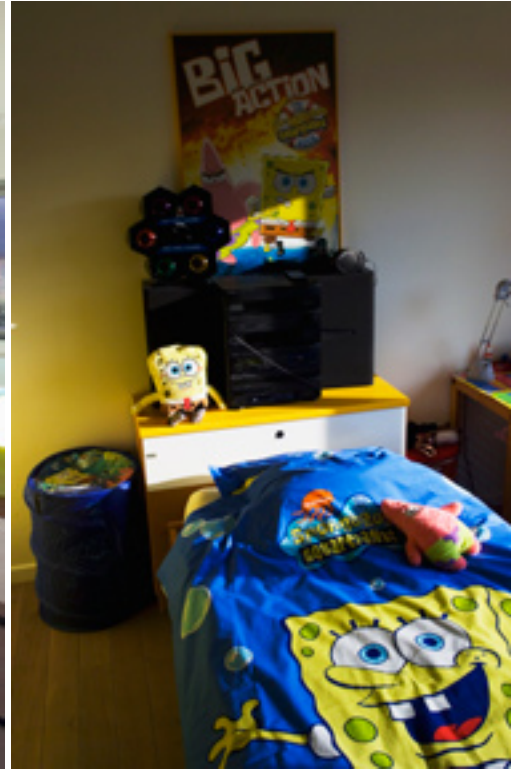
leuk detail is het stuk vloer dat uit glas bestaat. “Deze verdieping is vooral het domein van de kinderen”, verklaart Jessie. “We wilden echter vanaf de gelijkvloerse verdieping contact kunnen houden. Aanvankelijk overwogen we een passerelle, maar deze oplossing neemt minder plaats in.”

Open badkamer

Ook in de badkamer is openheid hét codewoord. Loodrecht op de volkeramische vloer met geïntegreerde ledverlichting springt de geglazuurde tegelmuur tussen het bubbelbad en de regendouche in het oog. In die muur – die ook al omwille van het ruimtegevoel niet tot aan het plafond loopt – zit een opening die tegelijk dienst doet als een klein tafelblad. “Heel handig: of ik nu onder de douche sta of in bad zit, ik kan altijd gemakkelijk de shampoo grijpen”, geeft Tom mee. Terwijl de gezinsleden in de badkamer vertoeven, kunnen ze niet alleen genieten van het weldadige water, maar ook van een onbelemmerd zicht naar buiten door het grote raam. “De onderste helft van het raam is gezandstraald. Wij kunnen gemakkelijk naar buiten kijken zonder dat onze burens iets onkatholiefs te zien krijgen”, licht Tom toe. “Al laat ik de rolluiken toch tot aan het gezandstraalde deel zakken wanneer ik een douche neem”, voegt Jessie daar lachend aan toe.

Eén tafel

Meubelverzamelaars zijn Jessie en Tom niet en dat blijkt overduidelijk uit het interieur. Zo goed als alle kasten zijn ingemaakt, de weggewerkte linnenkoker brengt de vuile was onmiddellijk van de badkamer naar de wasplaats naast de



Rode accenten

Eierschaalkleur overheerst in het interieur van Tom en Jessie, maar her en der duiken rode kleuraccenten op. Zowel de vloerverlichting als de vierkante lamp in de hal, de achterwand van de keuken en de open muur in de badkamer zijn rood.

keuken en op de hele gelijkvloerse verdieping staat welgeteld één tafel. "Dat was mijn wens", aldus Tom. "Ik wou één tafel in huis. We gebruiken die tafel bijgevolg zeer regelmatig: de kinderen maken er hun huiswerk, we eten er samen ... Bovendien is er een leuk, speels accent doordat de ene zijde van de tafel geflankeerd is door stoelen en de andere door een zitbank." De houten vloer, die ook doorloopt in de woonkamer, zorgt voor een extra warme toets. Of hoe industrieel ook bijzonder gezellig kan zijn. ♦

