



MODERN EN WARM TEGELIJK

— Een moderne, lichte en tegelijk warme woning die lang haar waarde zou behouden en mooi in relatie stond tot de omgeving. Dat waren de voornaamste eisen die Dirk en Michel in hun achterhoofd hielden toen ze besloten te gaan bouwen. Veel tijd kost het ons niet om te constateren dat hun dromen in vervulling zijn gegaan. Zowel qua structuur als inrichting is deze tijdloze villa in alle opzichten geslaagd.

Ver moesten Michel en Dirk niet verhuizen toen ze hier bijna twee jaar geleden hun intrek namen. Jarenlang woonden ze in het ouderlijke huisje van Michel vlak ernaast. Tot het hen daar te klein en te donker werd. Samen besloten ze te bouwen en zo het perceel grond dat ze tot dan gebruik-

ten als tuin, een nieuwe functie te geven. Om hun plannen te realiseren, deden ze een beroep op bouwbedrijf Qubo. "We werden aangesproken door de vrijblijvende houding en de persoonlijke begeleiding van de firma", lichten Dirk en Michel toe. Nog steeds zijn ze erg tevreden over de keuze die ze destijds hebben gemaakt.

KLEURRIJKE THUISKOMST

De gevel van het gebouw is opgebouwd uit een

combinatie van rode terracottasteen en grijze crepie. Mede doordat de baksteen rood werd gevoegd, lijkt het van op een afstand of je tegen twee effen kleurvlakken aankijkt. Het gebouw krijgt daardoor een strak, rechthoekig karakter met een aangename symmetrie. In tegenstelling tot veel moderne ontwerpen oogt de woning allesbehalve kil. De warme rode gloed die van de gevel afstraalt, heeft daar alles mee te maken. Het vele groen rondom het gebouw – we bevinden ons in de bos-

Tekst: Tim Torfs

Fotografie: Sarah Van Hove, Qubo



Foto 1: De combinatie tussen de rode terracota, de grijze crepie en de blauwe hemel zorgt voor een kleurrijk spektakel.

Foto 2: Het licht dat door het glasraam boven de voordeur valt, dringt zelfs door tot in de woonkamer.

sen van het pittoreske Waasmunster – zorgt voor een contrasterende, rustgevende noot. Zelfs zonder de staalblauwe hemel die vandaag boven de woning schittert, staat de bewoners hier elke dag een kleurrijke thuiskomst te wachten.

TIJDLOOS MODERN

Binnen vinden we eveneens een combinatie van

een hedendaagse look doorspekt met klassieke elementen. Zelf omschrijven de bewoners de stijl van hun woning het liefst als tijdloos modern. "We wilden wel veel ruimte en licht en een strakke indeling, maar het mocht niet te cool worden", vertelt Dirk. "Het grote probleem met ultramoderne ontwerpen is dat ze meestal vrij snel gedaateerd raken. Dat wilden we te allen koste vermij-



dressings in elkaar over, maar het is niet zo moeilijk er afgesloten ruimtes van te maken. Ook de open bureauruimte op de overloop kan makkelijk worden omgetoverd tot een extra slaapkamer.

GROTE RAAMPARTIJEN

Op de benedenverdieping is het vooral de open structuur van het gebouw die opvalt. De achtergevel bestaat uit drie grote raampartijen, waardoor de bewoners permanent in verbinding staan met hun tuin en zwembad. Omdat de achtergevel op het zuiden is gericht, werd er voor de raampartijen zonwerend glas gebruikt waarin een laagje metaalcoating is verwerkt. Niet enkel langs de achtergevel valt er een oase van licht de woonkamer binnen, ook aan de voorzijde van het gebouw werd voor de nodige lichtinval gezorgd. De woning trekt immers een grote hoeveelheid licht naar binnen door de ramen boven de voordeur. Daardoor ontstaat er een uitzonderlijk lichte trappenhall. De grote glazen wand die de trappenhall van de woonkamer scheidt, zorgt ervoor dat een groot deel van dat licht tot in de woonkamer dringt.

LICHTADVISEURS

De doorgedreven aandacht voor de binnenver-

Foto 3: Voor de vloer opteerden Dirk en Michel voor keramische tegels met de look van blauwe hardsteen.

Foto 4: Het werkblad van de keuken bestaat uit graniet. In een vorig leven was Michel patissier. "Graniet werkt het makkelijkst", vindt hij. "Je kan er bijvoorbeeld erg goed deeg op rollen."

den: enerzijds door de structuur van het gebouw, anderzijds door een warme aankleding."

MULTIFUNCTIONELE STRUCTUUR

Michel en Dirk maken er geen geheim van dat ze ooit willen verhuizen. "Binnen tien jaar trekken we naar Ibiza", lachen ze. Maar ze menen het wel. "Toen we dit huis lieten ontwerpen, hebben we bewust geopteerd voor een multifunctionele structuur: niet te veel eigenaardigheden, maar een degelijk gebouw met kwaliteitsvolle materialen en een stevige basis, waarin er naar believen met de verschillende ruimtes kan worden gespeeld. Nu wonen we hier met twee, maar deze woning is mits enkele kleine aanpassingen evengoed geschikt voor een gezin met drie kinderen." Vooral boven komen de multifunctionele eigenschappen van de woning goed tot uiting. Op dit ogenblik lopen badkamer, slaapkamer en





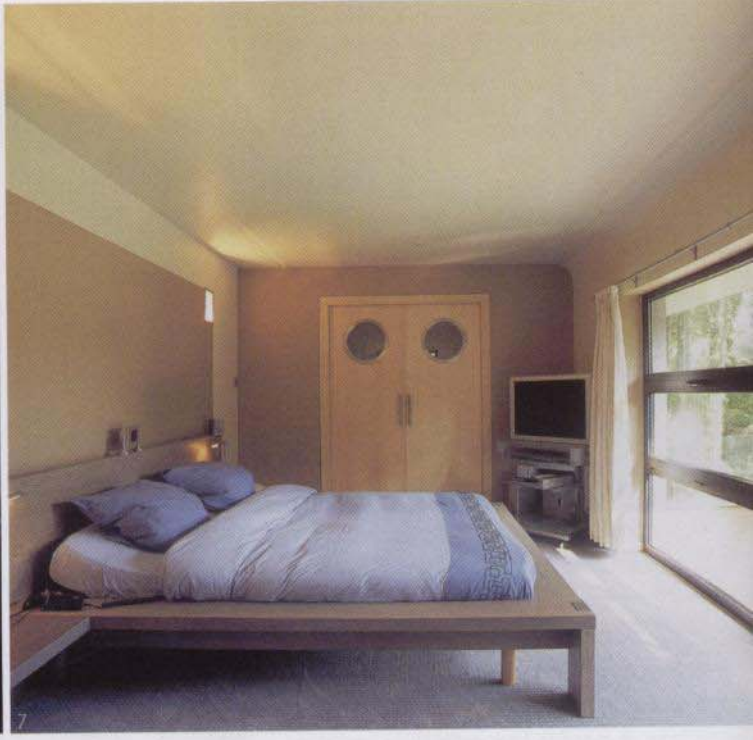
Foto 5: De achtergevel bestaat voor een groot deel uit glas. Daardoor baadt de woonkamer in een grote hoeveelheid licht.

lichting zet het belang dat de bewoners hechten aan een licht en gezellig huis extra in de verf. Voor die kunstverlichting spraken ze zelfs enkele lichtadviseurs aan. Naast de hoofdverlichting is er veel aandacht besteed aan de accentverlichting. "Door daar mee te spelen, kan je het interieur een heel andere look geven", legt Dirk uit. "Zo moet je niet telkens van meubilair veranderen. Een ander voordeel van een multifunctionele verlichting, is dat je allerlei 'gezelligheidshoekjes' kan creëren door met de spots te spelen." Hoewel de woning van Dirk en Michel best groot is, voelt het er inderdaad knus en warm aan.



'Zelf omschrijven de bewoners de stijl van hun woning het liefst als tijdloos modern'





'Toen we dit huis lieten ontwerpen, hebben we bewust geopteerd voor een multifunctionele structuur'

ONTSPANNING

Een ruimte waar de twee bewoners een speciale band mee hebben, is de badkamer. Daar staat alles in het teken van ontspannen. Daar staan de grote regendouche en vooral het luxueuze whirlpoolbad garant voor. Het bad staat in het midden van de badkamer en trekt meteen alle aandacht

naar zich toe. Door het zo centraal in de ruimte te plaatsen, vergroot de symmetrische kracht die van deze kamer uitgaat. Een ander opvallend element in de badkamer is de lange lichtrail waarin een bonte verzameling parfums staat uitgesteld. Inderdaad, hier zit je nooit verlegen om een nieuw geurtje.

Foto 6: De glazen wand die de woonkamer van de trappenhall scheidt, bevordert de openheid van het gebouw.

Foto 7: Tussen de badkamer en de slaapkamer bevindt zich een grote schuifdeur met patrijspootjes. Het schuifstelsel is afkomstig uit Italië.

Foto 8: De symmetrische kracht die van de badkamer uitgaat, wordt geaccentueerd door de grote spiegel.

